

2. भक्ति काव्य की प्रमुख काव्यधाराओं का सौदाहरण विवेचन कीजिए।

अथवा

‘भक्ति आंदोलन के उद्भव और विकास का विस्तृत विवेचन कीजिए।

(15)

3. रीतिकाल की प्रमुख काव्यधाराओं का सौदाहरण विवेचन कीजिए।

अथवा

रीति से हटकर स्वच्छंद प्रेम-मार्ग पर चलकर रचना करने वाले कवियों और उनके काव्य का परिचय दीजिए।

(15)

4. द्रविड़वादी पुर्ण राष्ठीय चेतना का मूल्यांकन कीजिए।



अथवा

हिन्दी कहानी की विकास यात्रा का विवेचन कीजिए।

(15)

5. किन्ही तीन पर टिप्पणी लिखिए :

(10×3=30)

- (i) आदिकालीन लौकिक साहित्य
- (ii) प्रसादोत्तर नाटक
- (iii) पश्चिमी हिन्दी
- (iv) रीतिकाल में वीरकाव्य
- (v) राम काव्य परंपरा और तुलसी

2023

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 330

G

Unique Paper Code : 2052201101

Name of the Paper : Hindi Bhasha Aur Sahithya
ka Itihās (DSC -1)

Name of the Course : B.A. (Prog.) Hindi

Semester : 1

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. आदिकालीन हिन्दी, आधुनिक कालीन हिन्दी से किस प्रकार भिन्न है - स्पष्ट कीजिए।

अथवा

आदिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियों का संक्षेप विवेचन कीजिए। (15)

P.T.O.

2024

मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 3

MHD-6

हिन्दी में स्नातकोत्तर उपाधि

(एम. ए. हिन्दी) (एम. एच. डी.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2024

एम.एच.डी.-6 : हिन्दी भाषा और साहित्य

का इतिहास

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. आदिकालीन साहित्य की प्रमुख साहित्य-धाराओं का उल्लेख कीजिए। 20

2. कृष्णभक्ति काव्यधारा की प्रमुख विशेषताएँ बताइए। 20

1315-1643
मार्ग-मार्ग
मार्ग-मार्ग
मार्ग-मार्ग
मार्ग-मार्ग

3. ऐतिहासिक एवं सामाजिक पृष्ठभूमि ने इस काल की कविता को किस तरह प्रभावित किया ? चर्चा कीजिए। 20

4. छायावाद की प्रमुख प्रवृत्तियों की सोदाहरण चर्चा कीजिए। 20

5. गुड़ी बोली गद्य की विकासयात्रा का परिचय दीजिए। 20

6. प्रयोगवाद और नयी कविता की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 20

7. हिंदी नाटक के विकास के विभिन्न चरणों का सोदाहरण परिचय दीजिए। 20

8. हिंदी आलोचना के विकास के विभिन्न चरणों का परिचय दीजिए। 20

9. उर्दू साहित्य का विस्तृत विश्लेषण कीजिए। 20

10. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणीर्ब लिखिए :

10×2=20

(क) भक्ति आन्दोलन का अखिल भारतीय स्वरूप

(ख) मकानागरण और आधुनिकता

(ग) राष्ट्रीय सांस्कृतिक कविता

(घ) हिंदी कहानों में दलित चेतना *प्रश्न* *कहानी* *दलित चेतना*

(ङ) भारतीय भाषा परिवार



Sr. No. of Question Paper : 244

G

Unique Paper Code : 2052201101

Name of the Paper : Hindi Bhasha Aur Sahithya
ka Itibas (DSC -1)

Name of the Course : B.A. (Prog.) Hindi

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश



1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

हिंदी भाषा की विभिन्न बोलियों का वर्णन कीजिए।

अथवा

हिंदी साहित्य का काल विभाजन किन-किन आधारों पर किया गया है ? स्पष्ट कीजिए।

(15)

2. राम भक्ति काव्यधारा की प्रमुख प्रवृत्तियों का विश्लेषण कीजिए।

अथवा

भक्तिआंदोलन के अखिल भारतीय स्वरूप का वर्णन कीजिए।

(15)

3. रीतिकाल को भ्रृंगार काल क्यों कहा जाता है? स्पष्ट कीजिए।

अथवा

रीतिबद्ध काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए। (15)

4. द्विवेदी युगीन काव्य की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

अथवा

उपन्यास के उद्भव और विकास का विश्लेषण कीजिए। (15)

5. किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए : (10×3=30)

- (i) अवधी भाषा
- (ii) सूफी काव्य
- (iii) छायावाद
- (iv) संत काव्य
- (v) प्रयोगवाद
- (vi) कृष्णभक्ति काव्यधारा

11/11/2023

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 4791

Unique Paper Code : 2052201101

Name of the Paper : Hindi Bhasha or Sahitya ka Itihas (DSC-I)

Name of the Course : B.A. (Prog.) Hindi

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपने अनुक्रमिक लिखिए।)

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. हिंदी भाषा के विकास का विस्तृत विवेचन कीजिए।

15

अथवा

अदिकाल रामो साहित्य का परिचय दीजिए।

2. सूरी काव्य का संक्षिप्त परिचय देते हुए उसकी मुख्य विशेषताओं को रेखांकित कीजिए।

15

अथवा

“भक्ति आन्दोलन अखिल भारतीय था।” इस कथन का विश्लेषण कीजिए।

3. ऐतिहासिक के नामकरण विषयक विभिन्न धर्मों की समीक्षा कीजिए।

15

अथवा

ऐतिमुक्त काव्यधारा की प्रमुख विशेषताओं का विवेचन कीजिए।

4. मध्यकालीन बोध और आधुनिक बोध का अंतर स्पष्ट कीजिए।

15

अथवा

प्रेमचन्द पूर्व हिंदी उपन्यास की विकास-यात्रा का विश्लेषण कीजिए।

5. किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए :

3×10=30

(i) कृष्ण काव्य परम्परा

(ii) प्रयोगवाद

(iii) शुक्लोत्तर निबन्ध

(iv) रीतिकाल में नीतिकाव्य

(v) पश्चिमी हिंदी और पूर्वी हिंदी।